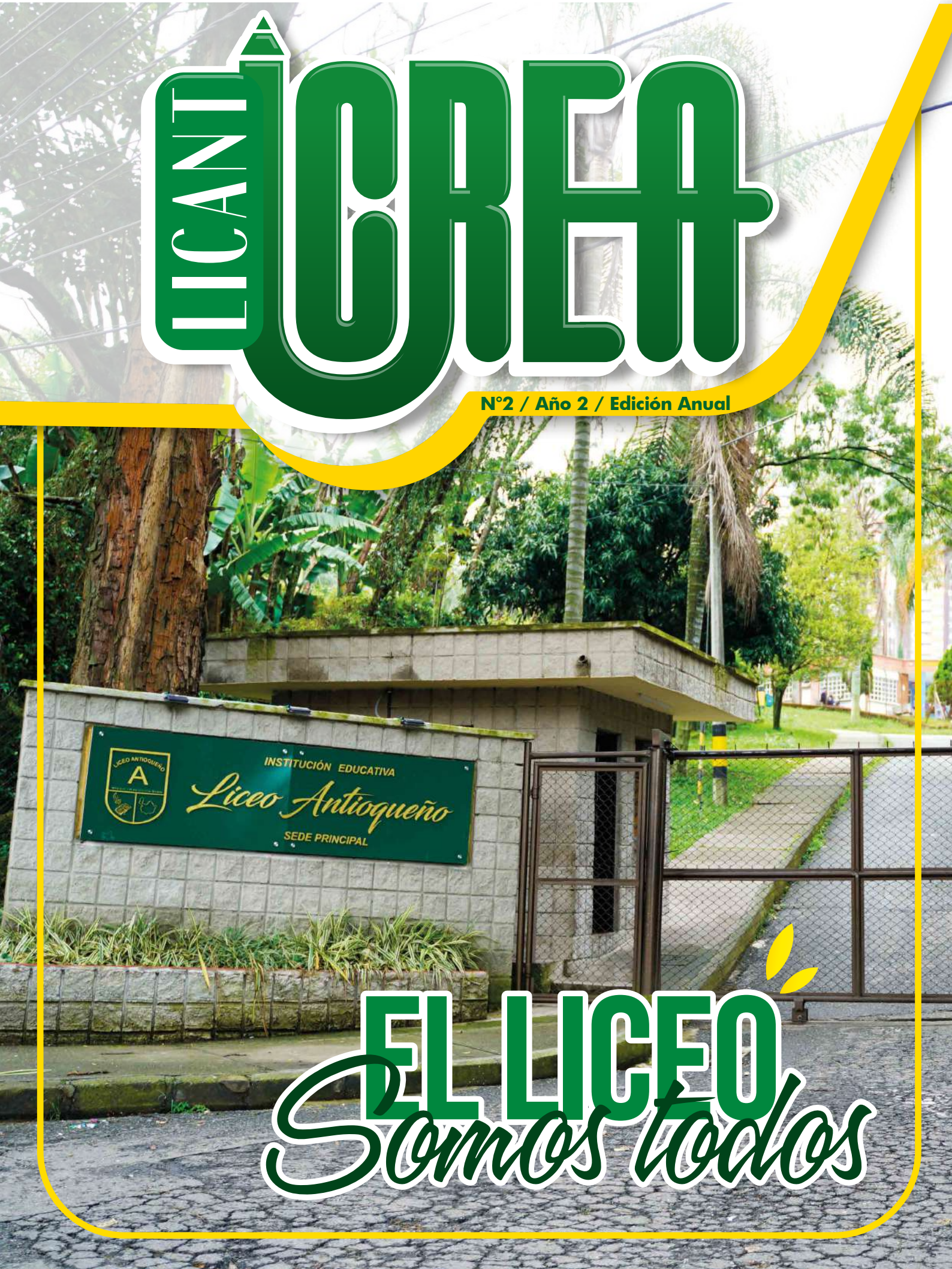
LICANTI CREA

N°2 / Año 2 / Edición Anual



EL LICEO Somos todos

CONTENIDO

contenido

2022

Liceo Antioqueño

CONTENIDO

4 Editorial

5 Institucional

- La historia del Líceo Antioqueño que pocos conocen
- El Líceo Antioqueño hoy

8 Arte y literatura

- Entre pasillos, leyendas liceístas
- ¡Salvemos la biblioteca!
- Reconstruyendo historia
- Obras que nadie ve
- El arte supra-reciclado o upcycling
- Grandes estudiantes
- La creatividad de los estudiantes para operacionalizar las tareas es increible

14 Ciencia y tecnóligía

- ¡Ojo, no estamos solos!
- La ciencia y la tecnología habitan en las aulas

16 Valores liceístas

- Los valores, más que enseñarlos, se viven
- El concepto de libertad y autonomía en la obra "El principito" de Antoine de Saint-Exupéry
- ¿Estamos trabajando por la dignidad humana?
- El proyecto de vida, un camino para enfrentar nuestros miedos y superarlos

20 Deportes

- Grandes deportistas

SOMOS orgullo ··LICEÍSTA

EDITORIAL

Damos la bienvenida a esta revista, que trata de quiénes somos y tenemos. De lo construido y lo que soñamos. Somos una comunidad que tiene grandes sueños y a diario lucha por alcanzarlos.

Nuestra misión se propone formar personas integrales y ciudadanos de bien. Ahí deseamos aportar a la construcción del proyecto de vida de nuestros estudiantes, quienes son nuestra razón de ser. Los alumnos y egresados son nuestro mayor orgullo y el aporte del Liceo a la sociedad Bellanita. Para alcanzar estas metas, contamos con docentes y directivos convencidos que educar es una misión y un servicio para ser garantes de derechos.

Somos un espacio donde se aprende a vivir en armonía, integración y respeto. Somos un plantel que busca la calidad académica. Hoy estamos en la categoría alta en el Icfes y nuestros puntajes son superiores a los promedios de los planteles del país, el departamento y el Municipio, según los reportes de esa misma entidad.

En todo nuestro empeño hemos contado con las familias y estudiantes que quieren y valoran su Liceo. Eso es un reto que a diario nos anima a ser mejores, con una inmensa gratitud. Hemos creado un espacio donde se aprende a vivir, a ser y a hacer, en búsqueda de la calidad educativa a la que tienen derecho los estudiantes.

Contamos con alto reconocimiento en Bello, a diario construimos nuevos sueños y siempre luchamos por alcanzarlos. Estamos cumpliendo 28 años de fundación y es la oportunidad para renovar el compromiso de ser mejores cada día.

La Rectoría saluda a la comunidad educativa y le expresa una inmensa gratitud a estudiantes, padres y docentes, por ser parte de tan bella Institución. Seguiremos forjando los sueños.

Valoremos lo que somos y tenemos.
Somos orgullo Liceísta.
El Liceo somos todos.

Un abrazo fraternal,
John Betancur B. Rector.

La Historia del Liceo Antioqueño que pocos conocen

INSTITUCIONAL

Nuestro Liceo Antioqueño no nace en el Municipio de Bello, pues tiene su origen en un antiguo y reconocido colegio, que llevaba su mismo nombre, el cual fue fundado en el año 1803, en el edificio San Ignacio de la ciudad de Medellín. Al ser la dependencia más emblemática de la Universidad de Antioquia, el departamento le cedió, en 1948, un terreno conformado por dos lotes y una casa con solar, ubicados en el barrio Robledo. Allí, el gobierno nacional construyó un edificio anexo a la Universidad, obra diseñada originalmente por el ingeniero Pedro Nel Gómez. El edificio fue inaugurado oficialmente el viernes 7 de octubre de 1960.

Foto tomada de wikipedia
Autor: Felipe Restrepo Acotsa

Pero, en 1970 y por causa de las graves problemáticas sociales y políticas de la época, fue cerrado. En la actualidad, las antiguas instalaciones del Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia están en funcionamiento: la Facultad de Ciencias Agrarias, la Escuela de Nutrición y Dietética y el Instituto de Educación Física.

Muchos años después del cierre del antiguo Liceo Antioqueño, en 1993, la Asamblea departamental de Antioquia creó el Liceo Departamental de Bello y el rector de la Universidad de Antioquia consideró apropiado que llevara el nombre de Liceo Antioqueño en honor al primero. En 1994 se inaugura el nuevo Liceo Antioqueño, al norte de Medellín, en el municipio de Bello, regido con el decreto 0230, decreto que regía el antiguo liceo, el cual tenía como prioridad una educación superior para Bello.

Éste empezó sus funciones en las antiguas instalaciones del Hospital Mental de Antioquia, un lugar que se halla inmerso en un paraje semi-campestre, de vegetación y arborización profunda. Los antiguos pabellones del hospital mental fueron reformados para su uso académico y fueron llamados bloques A, B y D; en 1996 fue construido el bloque C y una vía pavimentada para independizar el Liceo Antioqueño del Hospital Mental de Antioquia. Para la educación física y recreativa de los alumnos, fue construido entre los años 2000 y 2001 un coliseo deportivo.

En el año 2002, es autorizada la unión de la Escuela Mixta Avenidas, que ya existía desde el año 1961, como sede para el Liceo Antioqueño. Luego de efectuada dicha unión se concede al Liceo Antioqueño el reconocimiento como institución educativa, y así pasa a ser "Institución Educativa Liceo Antioqueño" y brinda los programas de preescolar, primaria, secundaria y media. En el año 2008 y con el fin de ampliar la cobertura, se abre una nueva sede en el barrio Serramonte, para atender los grados de preescolar a noveno.

EL LICEO ANTIOQUEÑO HOY

INSTITUCIONAL

Actualmente, el Liceo está celebrando sus 28 años de fundación. Desde el año 2010 ha estado dirigido por el actual rector John Betancur Bustamante, quien desde su llegada se trazó metas importantes de mejoramiento que se han ido cumpliendo poco a poco y son observable:

Nació el Liceo con dos pequeños grupos de 6° y 7°. Hoy tenemos 61 grupos con cerca de 2.200 estudiantes, distribuidos en 5 Sedes y con servicio educativo de preescolar a grado 11°.

Contamos con 5 especialidades de bachillerato y mediante convenio con el SENA, reciben doble título: bachilleres técnicos del Liceo y técnicos SENA, pudiendo continuar su tecnología en el SENA.

Hemos graduado más de 4.000 bachilleres, de los cuales cerca de 1.850 han recibido doble título, con reconocimiento de materias para su tecnología. Muchos egresados en cargos importantes. **¡Aplausos!**

El Liceo está clasificado con categoría ALTO entre los colegios de Colombia. Mejorar a diario, es la misión.

En los últimos años hemos mejorado ambientes de aprendizaje y hoy contamos con varias salas de sistemas, laboratorio de biología, química y física, auditorio, laboratorio de hardware -sistemas- biblioteca, coliseo y espacios deportivos, además de amplio espacio campestre, en la sede central. En las demás sedes, optimizamos espacios.

Por gestión de la Rectoría, con apoyo de la Secretaría de educación, nos asignaron cerca de 6.000 millones de pesos para construcción de una nueva Sede de la Escuela Avenidas: para marzo de 2023 se anuncia la entrega de un edificio de 4 pisos en el Barrio Gran Avenida. Podremos así mejorar el servicio en la primaria y reubicar los niños que están en las pequeñas sedes -Florida-Pioneros-Tomasito. **¡Todo, por la calidad!**

Muchos proyectos impulsan el plantel para apoyar la calidad educativa y los valores de sus alumnos. Recordamos los proyectos de: Deportes, Reciclaje y medio ambiente, el proyecto cultural para primaria (con Comfenalco), British Council (proyecto de inglés), proyecto Camino a la U (para preparación de bachilleres), proyecto de sicología escolar y prevención de sicoactivos, proyecto de vida (apoyo a estudiantes con problemas), Aula de apoyo (para alumnos con necesidades especiales de estudio), Proyecto PAE (refrigerios).

Sedes Avenidas y Serramonte, central mañana y tarde: sus actos culturales son muestra de altísima calidad.

Estamos inaugurando un laboratorio de Robótica y pensamiento computacional, patrocinado por el Gobierno de Inglaterra (British Council) en la Sede central y un rincón de lectura en Avenidas y Serramonte (patrocinados por Fundalectura). Cada Sede de primaria, recibió 20 tabletas para promoción de lectura.

Sobresaliente representación del plantel, hacen nuestros deportistas. Siempre en los primeros puestos de juegos Intercolegiados y hasta campeonatos nacionales, llevando en alto el nombre del plantel.

Coro, banda musical, festival del folclor, son nuestros especiales embajadores, mostrando grandes resultados en manejo de instrumentos, canción y baile. Su calidad es aporte del Liceo a la cultura de Bello.

6 rectores han tenido el Liceo en los 28 años de funcionamiento. Su actual rector John Betancur B., lleva 12 años en el plantel, siendo el directivo que más tiempo ha permanecido en ese cargo. **¡Calidad ante todo!**

Gratitud eterna expresa la rectoría para sus docentes y, de manera especial agradecimientos a estudiantes y padres de familia, por el apoyo que dan al Liceo y por el cariño que demuestran con nuestra labor.

Este año estrenamos nuestra página Web, para mejorar la comunicación con toda la comunidad. **¡Buena esa!**

El Liceo somos todos ¡Nuestros alumnos y padres... son orgullo Liceísta!

Entre pasillos, Leyendas Liceístas...

Léelo, sólo, si te gustan las historias de miedo.

El Liceo Antioqueño no es conocido únicamente por la calidad en los procesos académicos y formativos; sus historias sobre eventos paranormales son ampliamente conocidas y divulgadas por los pasillos y fuera de la institución. Es común escuchar relatos que ocurrieron a partir de las 12:00 a.m., sobre ruidos violentos en los salones, oficinas y biblioteca; niños riendo y jugando; sombras en las cámaras y dentro de los salones y, lo más célebre, una monja que aparece entre el bloque A, la pista de atletismo y los árboles de mango; aunque, algunos creen que en realidad es un señor con prominente barba. A continuación, les compartimos algo de lo mucho que tienen para contar nuestros vigilantes, quienes habitan estos espacios en horas nocturnas.

Hace algún tiempo, una de las vigilantes que era nueva en la institución, decidió grabar los sonidos que se pueden apreciar a las 5:30 a.m., al subir por la carretera que conduce al parqueadero; el audio parecía normal, pero en una parte se pudo apreciar una voz preguntando: "¿estás grabando?". La mujer renunció al puesto, ese mismo día.

En otra oportunidad, en el bloque D, mientras la vigilante de turno escuchaba música y cantaba, oyó que alguien la calló; otra, durante su primer turno en ese mismo lugar, escuchó libros caer en la biblioteca, pero, cuando fue a revisar, notó que todo seguía en su lugar; además de los ruidos, observó que algunos computadores de un salón se encendían y apagaban, automáticamente; incluso, se escuchaban pasos y se sentía un frío mayor al que normalmente hacía a esa hora. Otros antiguos vigilantes cuentan que, anteriormente, se escuchaban cosas moverse dentro de la rectoría y la secretaría.

Una vez, a plena luz del día, se pudo ver a través de las cámaras, a la altura de la virgen, una sombra rara que parecía un señor barbado; mientras que hace varios años, a mitad del camino, se pudo observar una figura humana de color negro, recostada en el pasto; ninguno de esos dos seres o entes fue visible, más allá de las cámaras.

En otra ocasión, a la hora de la salida de la jornada de la tarde, un grupo que se encontraba en uno de los salones del fondo del bloque A, salió normalmente; pero unos pocos estudiantes tuvieron que regresar y encontraron una monja dentro del salón; ellos huyeron rápidamente. Otro día, un estudiante que permanecía en las instalaciones, a eso de las 7:00 p.m., fue a los baños del bloque B; cuando estaba adentro, escuchó cómo las puertas se abrían y cerraban con violencia. El joven salió inmediatamente del lugar.

El viernes santo de este año, rondando las 3:00 a.m., ocurrió un suceso sobre el avistamiento de una bruja en el techo del bloque A. La vigilante testigo, atónita, solo iluminó al ser; los ojos de la bruja brillaron. La mujer salió corriendo del área, a comentar la situación con sus compañeros.

Un hecho reciente lo vivió una vigilante que estaba en la mañana en el bloque B, mientras organizaban la celebración del día de la antioqueñidad. Ella testifica que, caminando por el pasillo, sintió algo frío, como una mano, sobre su hombro; al principio creyó que era alguna decoración que colgaba. Terminó de dar la ronda en el lugar y, cuando se estaba cambiando, volvió a sentir que la tocaron; esta vez creía que había sido su compañera, pero notó que aquella se encontraba a una gran distancia.

Finalmente, hace un par de años, se pintó el laboratorio. El rector solicitó registro fotográfico del lugar, pero, para sorpresa de todos, en la primera foto que tomaron apareció la figura de una monja; en vista de lo sucedido, la tomaron otras dos veces y la sombra seguía ahí; hasta que, en la cuarta foto, se fue sin dejar rastro.

Con relación a lo anterior, es común oír relatos sobre una monja en el Liceo. En este sentido, las instalaciones en las que estamos ubicados fueron el pabellón H del Hospital Mental, donde internaban a los pacientes más graves; eran comunes toda clase de agresiones al personal y entre pacientes. Uno de esos eventos concluyó con la muerte de una monja, a manos de uno de los residentes. Esto podría explicar el origen de esta entidad; algunos afirman que no es una monja, sino un hombre de barba larga, pero no tenemos certeza de su origen, aspecto e intenciones.

Por Juliana Baena Parra de 10°4,
Julián Saldarriaga Dávila de 10°5
y Santiago Delgado Restrepo de 10°7.

¡SALVEMOS LA BIBLIOTECA!

La biblioteca es un espacio que nos ofrece la institución, con el fin de que tengamos más herramientas para investigar, aprender y entretenernos, a partir de los contenidos que nos ofrecen los libros. Allí podemos encontrar material de interés general; sin embargo, en los últimos meses, ha sido el servicio que menos han usado los estudiantes y, en gran medida, esto ha sucedido como consecuencia de la pandemia; el doloroso efecto de este hecho es el visible deterioro de los libros.

Afortunadamente, desde el 7 de septiembre, llega a la institución la señora Dora Patricia Villegas Sánchez, nueva bibliotecaria, quien ha estado trabajando muy juiciosamente en la tarea de reorganizar todos los materiales existentes. Así mismo, la institución está haciendo un gran esfuerzo e inversión de recursos en la adecuación y embellecimiento de este espacio. Todo lo anterior, con el fin de proporcionar un ambiente mucho más agradable a sus visitantes.

Como comunidad debemos hacer que la biblioteca perdure para que las próximas generaciones también puedan hacer uso de ella. Te invitamos a que visites este espacio y aproveches el material disponible. Hagamos de la biblioteca un lugar de aprendizaje y convivencia estudiantil, para que no se convierta en un rincón en el olvido del colegio.

Por Juliana Baena Parra de 10°4

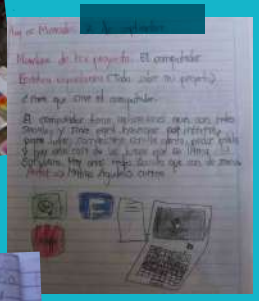
ARTE Y LITERATURA

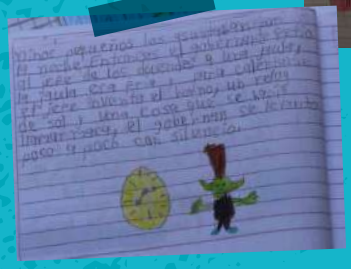
¿Sabías qué?

El arreglo musical y la grabación en estudio del Himno institucional, fueron hechos por el profesor de Música, Héctor Quintana, en el año 2.004. Y ese mismo profesor, fue el primer coordinador de la media técnica en Artística, precisamente en ese mismo año.

RECONSTRUYENDO *Historias*

¿Acaso conoces las historias de vida de Ana Frank y de Malala?...





Reconstruyendo historias es un proyecto que se ejecuta en el grado 2° y que nació como iniciativa de las docentes Silvia Nora Muñoz, Yinet Melina Muñoz, Lina Lopera y Doris Albeny Cadavid. Así mismo, está inspirado en la necesidad de motivar a los estudiantes a iniciar y sostener unos buenos hábitos de lectura, a través de la consulta de diferentes personajes que se convertirán luego en un referente muy positivo para sus vidas, lo cual les permitirá llegar a la construcción de sus propias historias.

El proyecto se emprende con un trabajo de sensibilización, donde se involucran todos los sentidos y se teje así la historia de vida de Ana Frank, lo que llevó luego a los estudiantes a la construcción de su propio diario personal, el cual permaneció en el aula de clases durante todo el año a disposición de los niños y niñas, con el ánimo de aportar día a día a sus experiencias de vida.

Malala, por su parte, se convirtió en otro personaje inspirador para la proyección de sus propios planes de vida, iluminado en el emprendimiento y el deseo de ver el estudio como una oportunidad de superación, quedando plasmadas sus ideas y sueños emprendedores en las cartillas, realizadas con producciones escritas, como otro elemento más de trabajo personal de cada estudiante.

La ejecución de este proyecto permitió que todos los actores nos fuéramos enamorando de él y tal fue el empoderamiento que se abrieron nuevos espacios de lectura para conocer las historias de vida de otros personajes como: Marie Curie, Betsabé Espinal, Débora Arango, María Isabel Urrutia, Albert Einstein, Cristóbal Colón, que desde niños fortalecieron sus habilidades y/o talentos y que hasta ahora han sido fuente de admiración y motivo de inspiración en numerosos niños y adultos.

Por Lina Lopera y Doris Albeny Cadavid,
docentes de primaria.

OBRAS que nadie ve

El talento liceísta se hace presente en todas las áreas, sin embargo, muchas veces no es apreciado por la comunidad educativa. Por eso, en esta oportunidad, buscamos promover el talento oculto entre salones y pasillos que no todos vemos. A continuación, una selección de obras de arte producidas por estudiantes de diferentes grados:

Autora: Sabrina Cataño Cataño
Grado: 6-3
Fecha: 31 de marzo de 2022

Reseña: este dibujo fue inspirado en la película de animación japonesa "El viaje de Chihiro". Es el resultado de un trabajo de clase con la técnica de sombreado.

Autor: Juan Sebastián Mendoza Cañas
Grado: 8-1
Fecha: junio-agosto de 2022

Reseña: los dibujos son una combinación de mitología mágica con diseño de vestuario modernos. Los personajes son producto de la imaginación del autor y hacen parte de una historia que él mismo está escribiendo para ellos.

Autora: Valeria Riobo Gutiérrez
Grado: 9-1
Fecha: 2022

Reseña: inspirado en la serie de pinturas "Los girasoles" de van Gogh.

Autora: Isabel Pérez Patiño
Grado: 10-4
Fecha: marzo 2022

Reseña: es una combinación de tonos cálidos, por medio de los cuales la autora busca transmitir las sensaciones que produce el simple hecho de observar el cielo.

Por Juliana Baena Parra de 10°4

El ARTE SUPRA-RECICLADO O UPCYCLING

Título: "PÉNDULO"
Técnica: Mural en Mosaico
Medidas: 18 M^2, 3 metros de alto x 6 metros de ancho
Tiempo de ejecución: 2013-2019
Autora: Vilma Muñoz Cano

RESEÑA: El mural ubicado en el bloque A de la institución Educativa Liceo Antioqueño, fue realizado en el transcurso de cinco años, por varios estudiantes y la docente Vilma Muñoz Cano. Se construyó bajo el concepto de supra-reciclado con recortes de baldosas; término de tendencia artística actual, amistosa con el medio ambiente, porque al utilizar este tipo de materiales se reduce el impacto ambiental y se consigue un ahorro, tanto económico como de recursos, priorizando el componente ambiental, obteniendo un ahorro de energía, materias primas y una menor generación de residuos.

Para la formalización de la idea del mural se retomó la técnica del mosaico que se desprende de un perfeccionamiento del método antiguo para fabricar el pavimento de las calzadas. Los mosaicos son diseños e imágenes creados con pequeños trozos (teselas) de piedra u otros materiales; en el caso nuestro, se hizo con recortes de baldosas recicladas, que se han utilizado para decorar suelos, paredes, techos y objetos preciosos.

El propósito de la obra fue la intervención de uno de los muros, para aportar al embellecimiento de los espacios de la institución y donde tuvieran participación los estudiantes y, a la vez, una experiencia de aprendizaje de una técnica milenaria, aplicando conceptos de la composición en su elaboración, con sentido estético y con materiales amigables actuales; todo ello, con el fin de hacer agradable una zona común que disfrutaría la comunidad en general.

Por Vilma Muñoz Cano, docente

GRANDES ESTUDIANTES

Andrés Mauricio Roldan es estudiante Liceísta, desde el año 2014; actualmente, cursa el grado 11° y pertenece a la Media Técnica de Música. Durante todo este tiempo, se ha destacado por sus notables habilidades para la lectura, la oratoria y la interpretación de instrumentos, tales como la guitarra, la batería, los bongos, las congas, así como para el canto; cabe destacar que, junto con sus compañeros y bajo la dirección de sus docentes de música, ha participado activamente en la preparación y ejecución de diferentes presentaciones, tanto dentro como fuera de la institución, dejando su nombre muy en alto. Es innegable que Andrés es reconocido en la institución como un joven que no solo ha podido demostrar su gran bagaje intelectual y artístico, sino también sus innumerables virtudes y su riqueza humana.

Recientemente, tuvo una participación destacada en el proyecto socializado en la semana de las matemáticas: "Propuesta para la enseñanza de las matemáticas, a través de la música, con los dados de Mozart", del que también hicieron parte otros estudiantes de 11° y en el cual, por primera vez en la institución, la música se vinculó con las ciencias exactas. En palabras del mismo Andrés, este ejercicio fue "un paso para que las próximas generaciones tengan un indicio de cómo transversalizar las habilidades musicales con otros ámbitos académicos, sociales y personales". Definitivamente, este tipo de experiencias son el motivo más importante para que la comunidad liceísta se inquiete y conozca más a fondo la Media Técnica de Música; así como Andrés, muchos otros jóvenes pueden vivir en ella experiencias muy significativas para su vida académica y personal futura.

Por Isabela Vanegas Zapata de 10°4

ARTE Y LITERATURA

La creatividad de los **estudiantes** para operacionalizar las **tareas es increible**

Decía en el título que es "increíble" y agrego además sorprendente; porque se les sugiere la temática evaluativa, lo que se espera en la presentación y ¡oh sorpresa!, se queda uno sin escala evaluativa para tantos talentos que, por fortuna, va observando a medida que los va llamando para las sustentaciones. He aquí algunos ejemplos:

Así mismo, cuando se trata de demostrar lo que pueden lograr en un espacio como un Coliseo, la escala valorativa y los calificativos, sí que se hacen cortos…

Y cuando los docentes de música, "montan su espectáculo" anual… ¡sin comentario! A mí por lo menos, estos videos me siguen "sacando lágrimas" por la entrega de estos jóvenes en el escenario, no obstante problemas de sonido de último momento. Y escuchen a los demás estudiantes: "CONECTADOS"… dejo por acá una pequeña muestra de lo que he podido presenciar.

Por Bertha Dolly Castro Castro, docente.

¡Ojo, NO estamos solos!

¿Qué hace que un colegio sea atractivo para la comunidad? Tal vez estés pensando en algo como la calidad educativa, la infraestructura, su prestigio, entre otros. Pero, ¿sabías que en nuestro plantel contamos con algo que no se puede igualar y es un atractivo muy interesante, al cual le damos la importancia que se merece? Así es, nos referimos a la riqueza de la fauna que rodea al Liceo Antioqueño (en su sede principal).

Todos hemos avistado en algún momento una ardilla, una iguana o, incluso, una guacamaya; pues, estas especies se han convertido en parte del paisaje cotidiano de la comunidad liceísta. Los insectos también amplían esa variedad de especies, pero, por falta de información no estamos aprovechando al máximo este atractivo natural que nos ofrece la institución.

La estudiante Valeria Villegas Corrales del grupo 10°2, es una enamorada de la naturaleza y ha realizado un seguimiento a toda la fauna que circunda en dicho contexto. En consecuencia con eso y de manera muy juiciosa, ha realizado una identificación y clasificación de estas especies, haciendo énfasis en que la desinformación generalizada que hay acerca de todos estos animales con los que nos podemos encontrar, pone al ecosistema en una situación de riesgo. Destaca que hay que entablar relaciones de respeto con estos seres vivos y contribuir a una coexistencia positiva entre ambas partes, para evitar la extinción de estas especies y conservar los nichos ecológicos que hacen.

En ese mismo sentido, Valeria resalta que muchas de las especies que habitan en los alrededores del colegio son inofensivas, pero no dudarán en defenderse, en caso de sentirse amenazadas; por eso, es enfática en que hay que conocer estas especies, con el fin de evitar incidentes con ella y, en caso de tener uno, actuar de manera correcta, salvaguardando la vida del animal. También busca generar una cultura de respeto hacia la biodiversidad y un impacto positivo en la coexistencia de la comunidad con los animales.

A través del siguiente código QR se puede conocer el trabajo completo de la estudiante, junto al archivo fotográfico completo que ella misma realizó. Los invitamos a leerlo para obtener todos los detalles de dicha investigación y así poder conocer más y contribuir al cuidado de este atractivo natural, único en el Liceo.

Por Julián Saldarriaga Dávila de 10°5
y Santiago Delgado Restrepo de 10°7

La ciencia y la TECNOLOGÍA habitan en las aulas

No cabe duda que los pasillos del Liceo emanan un gran talento científico, tecnológico y emprendedor. Todo ese talento se puso en evidencia el pasado jueves 28 de septiembre, día en el que se celebró la Feria de la Ciencia, la Tecnología y el Emprendimiento. Este fue un espacio donde los estudiantes fueron protagonistas, exponiendo a toda la comunidad educativa los proyectos más interesantes que, a nivel interno de las clases y las aulas, se fueron construyendo a lo largo del año lectivo, con el compromiso y acompañamiento de los docentes de las áreas vinculadas a esta actividad.

Aparte de las exhibiciones de los proyectos, este año la feria contó con tres salas interactivas que fueron diseñadas para cambiar la metodología de la actividad y ofrecerles a los estudiantes un espacio para el esparcimiento y la recreación, enfocado en el desarrollo de las competencias científicas y tecnológicas de la comunidad; de este modo, se busca seguir cultivando ese pensamiento innovador que caracteriza a los estudiantes liceístas.

Felicitaciones a todos los expositores y organizadores de este evento. En espacios como este nos sentimos orgullosos de nuestro Liceo y todo el talento que en él hay.

Por Julián Saldarriaga Dávila de 10°5
y Santiago Delgado Restrepo de 10°7

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

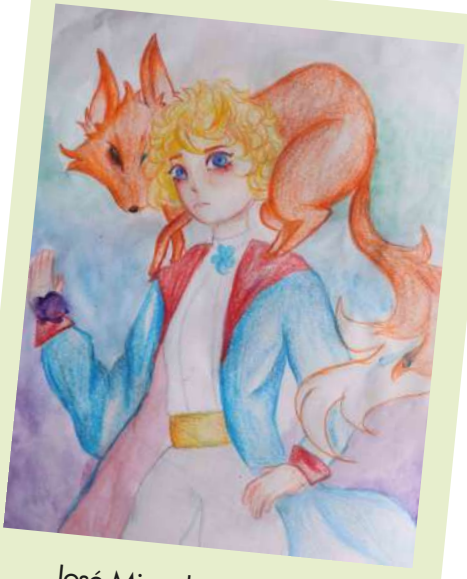
¿Sabías qué?

- La actual administración del liceo, ha promovido iniciativas tendientes al cuidado y conservación del medio ambiente, invirtiendo en la adecuación del espacio para la recolección y reciclaje de basuras y para el embellecimiento de los espacios, a través del arreglo de jardines y zonas verdes.
- El 26 de noviembre de 2.003 se crea la Media Técnica en el Liceo Antioqueño, que inicia en el 2.004 con cuatro grupos, dos de Artística y dos de Informática.
- La implementación de aulas especializadas en la institución inicia en el año 2011.

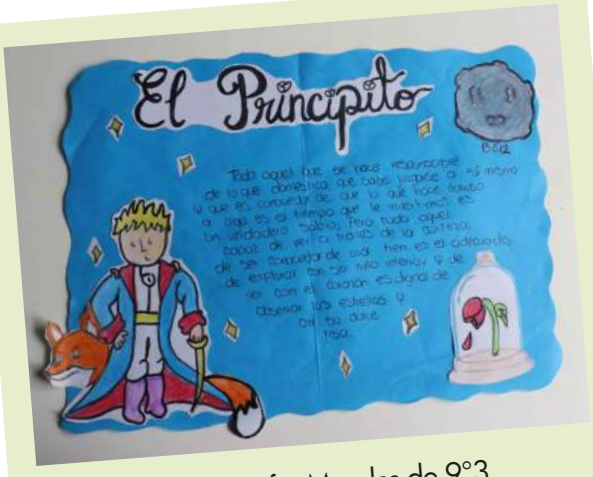
El concepto de libertad y autonomía en la obra "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry.

Bajo la orientación de la profesora Marcela Ramírez, los estudiantes de noveno, con el fin de construir algunos de los conceptos fundamentales de la ética y de la educación religiosa propios de su grado, han analizado cómo se evidencia el concepto de libertad y autonomía en la obra de El Principito, especialmente en fragmentos, frases o acciones de sus personajes que han tratado de plasmar en algunas carteleras y dibujos que permitan el pensamiento crítico y reflexivo frente a situaciones cotidianas del ser humano, en las que se debe optar por el actuar ético y la construcción de una mejor sociedad. A continuación, compartimos algunas muestras de dicha actividad, valorando las reflexiones que ello ha permitido.

VALORES LICEÍSTAS

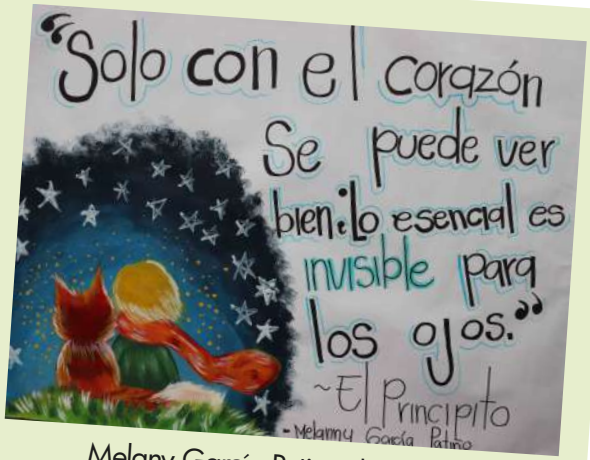


José Miguel Londoño 9°1



Danna Sofía Morales de 9°3

Nathaly Echavarría Londoño de 9°3



Melany García Patiño de 9°4

¿ESTAMOS TRABAJANDO POR LA DIGNIDAD HUMANA?

El concepto de institución educativa trasciende toda definición que el lenguaje pueda darle; socialmente, las instituciones representan más que organizaciones con fines académicos, ya que son la segunda casa educadora y formadora que tendrá un niño, quien luego será adolescente y, finalmente, un adulto en las calles. Justamente, aquí es donde radica la delicadeza e importancia de estos espacios formadores. Las escuelas ya no son fábricas de académicos, sino los cimientos de la sociedad del futuro.

Para que la escuela cumpla este objetivo, es urgente cumplir con el deber de repensar(nos) a los estudiantes como ciudadanos, como el futuro sostén de la sociedad y recordar que, la virtuosidad que buscan construir y proyectar instituciones como el Liceo Antioqueño en su lema, no excluyen nunca el respeto y la dignidad como conceptos indispensables para vivir sanamente en sociedad. Respetamos cuando concebimos al otro como digno y dignificamos cuando respetamos.

Al reconocer la dignidad propia y ajena, cuestionamos y reflexionamos más el actuar, comenzamos a obrar desde la justicia, el merecer y la virtud. Nunca está de más recordar que nuestra libertad se encuentra con el deber ser desde que se vive en sociedad y reconocemos al otro como una persona digna, valiosa y respetable y entonces dejamos de violentar su integridad.

El acoso, el maltrato y todo tipo de abuso sexual es el reflejo de la desconexión con todo lo ya mencionado, ya que, al desconocer al otro como digno es fácil tomarlo solo como sujeto de satisfacción de necesidades y deseos, sin importar su voluntad; sin embargo, esto es errado. Todo tocamiento, acceso y comentario, sin consentimiento, a los cuerpos ajenos es instrumentalización sistemática de los mismos, para el cumplimiento de apetencias propias; pero, cuando redignificamos la persona, se comprende que el otro, que su cuerpo, no está a disposición de las voluntades ajenas y no es negociable. Estas agresiones están tan presentes en la sociedad, que las hacen parecer inofensivas o poco frecuentes, casi como enemigas invisibles; es la minimización y normalización de estas conductas lo que las ha perpetuado y, aunque tanto hombres como mujeres han sido víctimas o pueden llegar a serlo, se encuentra una gran diferencia en la práctica de estas agresiones con las mujeres, pues se ha convertido en un problema sistemático y ellas el foco principal de estos ataques.

Por lo tanto, el papel de las instituciones es rechazar y corregir estas conductas, para que en conjunto con los hogares se construyan sociedades más justas, respetuosas y dignificantes para todos. El acoso, el maltrato y el abuso **¡jamás** serán un juego y es urgente trabajar contra estas problemáticas para dejar de eternizar la injusticia y el atropellamiento a los derechos, los buenos valores y la dignidad humana, por lo que se convoca a **formar en la escuela y en las familias desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para reconstruir positivamente la cultura.**

Por Valeria Villegas Corrales de 10°2

El proyecto de vida,

un camino para **enfrentar nuestros miedos y superarlos**

Nuestro proyecto de vida es aquel plan en el que cada uno de nosotros traza objetivos a corto, mediano y largo plazo para nuestra existencia. Es el sentido que le damos a nuestras vidas para seguir adelante y por el cual nos decidimos para alcanzar nuestros sueños y metas, algo considerado como una misión personal que permite proyectarnos claramente hacia el futuro y enfrentar nuestros miedos.

En un proyecto de vida se requiere esfuerzo, responsabilidad y reconocimiento de nosotros mismos, utilizando experiencias, posibilidades y pequeñas alternativas que hay en nuestro entorno para que, poco a poco, podamos lograr nuestros propósitos frente a lo que queremos hacer y construir.

El establecer un proyecto ayuda en la búsqueda de un desarrollo, tanto personal como profesional, pues permite lograr una mayor coherencia de lo que se hace cotidianamente; no se debe tener miedo al futuro, porque este lo construye cada uno; en ese sentido, consideramos la importancia de visualizar un mañana y ser cada vez personas asertivas, constructivas y reflexivas, ante lo que queremos y deseamos.

Cuando se asume un proyecto de vida, no se debe temer pedir ayuda externa, ya que, muchas veces se necesita aumentar la confianza hacia nosotros mismos, para poder extraer un mayor potencial.

De acuerdo con Frankl, con el sentido de vida o proyecto de vida se logra encontrar un propósito: "el buscar el 'por qué' que necesitamos para saber 'cómo' seguir". Si se tiene una motivación, se sabrá cómo seguir adelante y poder cumplir nuestras metas, a pesar de todas las adversidades que se puedan encontrar en el camino. Reiterando la expresión del texto referido, 'dónde', varios personajes que, a pesar de ser prisioneros de los campos de concentración nazi, pudieron hallar el sentido de su vida y asumir que vivir es también aceptar, es reconocer con dignidad el desafío que nos da la vida, incluyendo los momentos difíciles y saber sobrevivir a lo que nos ocurra (1946).

Así mismo, Flaubert, con su personaje "Félicité" nos presenta una mujer moralmente fuerte, capaz de sobreponerse a las dificultades por la perseverancia, por sus principios éticos y religiosos que le dieron un sentido a su proyecto de vida (1910).

Recapitulando lo enunciado, quien tiene un proyecto de vida navega por el mar de su existencia e historia, teniendo un rumbo fijo; de otro modo, quien no lo tiene, va por la vida dando tumbos de un lado para otro, obteniendo éxitos rápidos, pero efímeros y experimentando un sin sentido para asumir la adversidad o los momentos difíciles.

En consecuencia, tener presente un proyecto de vida permite ser constantes, no perder de vista las actividades importantes que se necesitan realizar día a día, para alcanzar éxitos duraderos y encontrar fortaleza en los momentos desafortunados.

Incitamos así a la comunidad del Liceo a atreverse a encontrar un propósito, a sentirse libres y motivados; si tenemos un 'por qué', siempre encontraremos un 'cómo'. Esta búsqueda puede ser agotadora, pero cada uno escribe su propia historia, decide cómo sentirse, cómo llamarla y poco a poco construye y vive momentos que la validan.

VALORES LICEÍSTAS

BIBLIOGRAFÍA

Frankl, V. E. (1946) El hombre en busca de sentido. Barcelona, España: Herder

Flaubert, G. (1910) Un corazón sencillo. En: Tres cuentos. Paris, Francia.

Por Valeria Duque Londoño y Salomé Villa Ramírez de 10°4

GRANDES DEPORTISTAS

Desde siempre, el Liceo Antioqueño se ha caracterizado por logros deportivos en diversas disciplinas, todo ello debido al talento y capacidades de muchos jóvenes que han pasado por nuestra institución; también gracias al apoyo y motivación que han recibido de sus docentes, principalmente los de Educación Física, quienes les han brindado sus conocimientos y ayudado a cumplir sus sueños. En diferentes espacios de la planta física podemos ver reflejados estos logros, representados en trofeos y medallas.

Por todo lo anterior, en esta oportunidad queremos resaltar los logros y triunfos de algunos de nuestros estudiantes más destacados. Estamos convencidos que llegarán muy lejos.

DEPORTES

NICOLÁS ANDRÉS ACEVEDO YEPES, 11°1

Estudiante liceísta desde hace 3 años. Practica ciclismo de ruta y pista, deporte que sigue desde muy pequeño, pues su hermano mayor también lo practicaba, pero se retiró; Nicolás siente que lucha por el sueño de ambos.

Pertenece al equipo Nueva Generación y gracias a su destacable desempeño, hoy en día hace parte de la Selección Antioquia de ciclismo. Ha competido a nivel local y nacional, ocupando siempre puestos muy importantes.

Su mayor inspiración es su familia y la satisfacción de cumplir su sueño. El amor y la pasión que siente por este deporte son indescriptibles. Aspira llegar a hacer parte de la Selección colombiana y competir en Europa y en los Juegos Olímpicos, con el fin de obtener una medalla de oro.

"A las personas que practican el deporte con aspiraciones a ser profesionales, les diría que no se preocupen por los resultados, ni por los fracasos, o si consiguen la victoria o no; lo último no significa que lo estén haciendo mal. Lo único importante es no rendirse y siempre seguir adelante, tanto en el deporte como en la vida", expresa Nicolás.

¿Sabías qué?

- Al momento de la fundación del Liceo, en el año 1994, no existían ni la cancha de voleibol, ni el coliseo. Las clases de Educación Física se hacían en las calles del Hospital Mental, al igual que el ingreso a la institución.
- La construcción del coliseo, uno de los espacios más reconocidos de nuestra institución, fue terminada en junio de 2.001.

JUAN JOSÉ MATEUS JARAMILLO, 10°1

Estudiante del Liceo desde comienzos del presente año. A muy temprana edad se ilusionó con el fútbol, animado principalmente por su padre. Inicialmente, lo practicó de manera recreativa, ya que en ese momento no lo veía como una oportunidad para su vida; pero, hoy en día, considera que lo llevará a cumplir sus más grandes aspiraciones, en especial aportar, cambiar y mejorar tanto su estilo de vida como el de su familia; como meta próxima aspira a ser llamado al micro ciclo de Selección Colombia y poder debutar allí.

Dentro de sus logros más destacables podemos mencionar haber sido campeón con la Selección Antioquia de menores en el 2020 y subcampeón en el 2022. Gracias a su excelente desempeño es solicitado por el Deportivo Independiente Medellín y seleccionado para jugar la Villarreal Yellow Cup en España. Dicho evento le abre las puertas para viajar a Argentina, donde hoy en día se encuentra, haciendo parte de las filas del Club Atlético Boca Juniors.

Juan José expresa que el apoyo que ha estado recibiendo de la institución educativa ha sido incondicional y de gran ayuda, pues se le han garantizado las posibilidades de culminar su proceso académico, pese a encontrarse fuera del país.

Juan José asegura que es fundamental "tener disciplina y hacer sacrificios, pues el talento no es lo único importante. Puedes tener mucho talento, pero si estás mal de la cabeza, tus acciones te van a conllevar a lo malo". Así mismo, afirma que es muy importante "ser una buena persona y crecer todos los días; cuando todas estas cosas se juntan, vas a comenzar a ver éxito en tu vida".

JULIÁN DAVID CASTILLO TABARES, 10°1

Igual que Juan José Mateus, Julián llega este año al Liceo. Oriundo de la ciudad de Villavicencio, en el departamento del Meta. Tuvo que trasladarse a Antioquia, dejando su hogar y su familia, con tal de ver realizados sus sueños. Gracias a la gran amistad y hermandad que tiene con Juan José Mateus, su compañero de equipo en este momento, fue acogido por su familia, quienes lo han apoyado en todos los sacrificios que ha tenido que hacer en su proceso.

Desde pequeño sueña con ser futbolista profesional y está trabajando muy duro para lograrlo. Piensa que este deporte le proporcionará los medios económicos para salir adelante. Además, expresa que su más grande deseo es llegar a jugar en Europa en las grandes ligas.

En este momento, Juan José y él se encuentran viviendo juntos en Argentina, haciendo enormes sacrificios, dando todo por valorar la oportunidad que tienen de pertenecer a un importante club como lo es Boca Juniors y convencidos de lograr lo que tanto anhelan. Cuenta que ha recibido un gran apoyo por parte de la institución educativa y manifiesta un enorme agradecimiento por sus enseñanzas e inspiraciones.

Al preguntarle qué les diría a muchos deportistas que apenas están comenzando, expresa que es muy importante que "siempre cumplan sus sueños, para lo cual se requiere sacrificio, disciplina y responsabilidad y esto los llevará a un gran éxito".

JUAN JOSÉ ARANGO PATIÑO, 10°1

Estudiante liceísta desde el año 2016. Practica BMX porque le apasiona y es por ello que trabaja cada día para ser mejor. Relata que en el momento en que se encuentra en la pista, se olvida de todos sus problemas y disfruta cada minuto.

Su desempeño ha sido notable, lo cual lo ha llevado a competir internacionalmente. En el presente año, ha viajado a Estados Unidos y Francia. Dentro de sus logros más importantes está haber quedado como 4° mejor del mundo en su categoría en Bélgica 2015 y campeón continental en Chile 2015.

Asegura que sueña con ser campeón mundial, por lo cual quiere competir y ganar en unos juegos olímpicos. A los jóvenes que quieran seguir su ejemplo, los invita a que "luchen por sus sueños, ya que todo es posible"; así mismo, les aconseja que "le tomen cariño al deporte que eso es pura salud y vida".

Por Isabel Pérez Patiño de 10°4

COMITÉ EDITORIAL

DOCENTE:
María Eugenia Zapata

ESTUDIANTES:
Isabel Pérez Patiño
Santiago Delgado Restrepo
Julián Saldarriaga
Juliana Baena Parra
Isabela Vanegas Zapata
Sara Montoya Muñoz
Estiven Escobar Rojo
Juan Andrés Restrepo Ramírez

FOTOGRAFÍA:
Jennifer Pérez Vargas
Alessandra Echavarría Castro

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Andrés Valencia / Dr. Graphic
asesoria.drgraphic@hotmail.com
300 712 63 87

CRÉDITOS

LICEO ANTIOQUEÑO
A
Virtuosos y Honestos por Siempre